

# D'aquell nostrat revolt

- 1 -

(al cor Ars Rei Choralis en el seu 20è aniversari)

Text: Pere Joan Cardona

Música: Antonio Velasco

Malinconico

♩. = 40

S *mf* D'a - quell nos - trat re - volt sor - gei - xen - me - lo - di - esque\_ha trans - for -

A *mf* D'a - quell nos - trat re - volt sor - gei - xen me - lo - di - es

T *mf* D'a - quell nos - trat re - volt sor - gei - xen me - lo - di - es

B *mf* D'a - quell nos - trat re volt, re - volt sor - gei - xen me - lo di - es

3 *cresc.* mat les nos - tres vi - des il'hanfet dol - ça me - lan - gi - a. La *p* fi - lla del mar - *semplíce*

*p* que ha transformat les nos - tres il'hanfet, il'hanfet dol - ça me - lan - gi - a. La *p* fi - lla, del *semplíce*

*p* les nos - tres vi - des il'hanfet, il'hanfet dol - ça me - lan - gi - a.

*p* les nos - tres vi - des'han fet, il'hanfet dol - ça me - lan - gi - a.

6 *mf* xant no és la més be - lla no *p cantato* que can - ta un

*mf* mar. xant no és la més be - lla no *p cantato* Però l'Hereu Ri - e - ran'ha

*mf* no és la més be - lla no *p amabile* la - ra - ra - ra, la - ra - ra - ra,

*mf* no és la més be - lla no *p* B.C.

Com una dansa

10

vell a - mant la - bi - ron - don la - bi - ron - don

quedat pren - dat. I ballen un bell tan - go la - bi - ron - don. Des -

lararara, lararara popular la - bi - ron - don Un en - ve -

14

I ballen un belkan - go la - bi - ron - don. Des - près de vint anys pels An -

Can - ta - va a - mors re - ma - le - its. Can - tem i ba - llem els a -

près de vint anys pels An - des i els Ca - ribs re - ma - le - its, Can - tem i ba - llem els a -

llit a - mant can - ta - va a - mors re - ma - le - its. Can - tem i ba - llem els a -

18

des i els Ca - ribs on els a - mors són conjurs re - ma - le - its. Can - tem i ba - llem els a -

morse tro - bats. D'a quellnostrat re - volt sor - gei - xen me - lo - di - es que han transfor -

mors retrobats. D'a quellnostrat re - volt sor - gei - xen me - lo - di - es

morse tro - bats. D'a quellnostrat re - volt - sor - gei - xen me - lo - di - es

21

mat les nos tres - vi - des i l'han fet dol - ça, dol - ça me - lan - gi - a.

que han trans - format les nos - tres i l'han fet, i l'han fet, i l'han fet dol - ça.

les nos - tres vi - des i l'han fet, i l'han fet, i l'han fet dol - ça.

les nos tres - vi - des l'han fet i l'han fet, i l'han fet dol - ça.

23 *lontano* *mp* *Largo* ♩ = 50

La nit s'a-cos - ta ja i a la claror de fo-gue res. *ced.* *mf* Fa ré\_u - na-pa-se - ra

B.C. *mp* *lontano* A la cla-ror. *ced.* *mf* Fa ré\_u - na pa-se - ra

B.C. *mp* *lontano* La nit s'a-cos - ta ja a la cla-ror. *ced.* *mf* Fa ré\_u - na pa-se - ra

B.C. La nit s'a cos - ta ja a la claror. Fa ré\_u - na pa-se - ra

26

so - bre la mar per on ca-mi - nin lleu-gers els nost - tres cants *f*

so - bre la mar per on ca - mi - nin lleu-gers els nos - tres cants *f*

so-bre la mar per on ca-mi - nin nos - tres cants *f*

so - bre la mar per on ca-mi - nin nos - tres cants

29

D'a-quell nos - trat re-volt sor-gei - xen me - lo - di - es *p* *cresc.*

D'a-quell nos - trat re-volt sor-gei - xen me - lo - di - es. *p* *cresc.*

D'a-quell nos - trat re volt sor-gei - xen me - lo - di - es. *p* *cresc.*

D'a-quell nos - trat re - volt - sor-gei - xen me - lo di - es. A - *p* *cresc.*

31 *Deciso Irònic* ♩ = 50

llàso-ta\_u-nape-nyahi\_ha\_undí-mo-ni\_es-cu-at, que'ls pas - tors en-fo - llits han ben es-pa-rra-cat. A - *mf*

Sant *mf*

33

*mf*  
To - ca Paeuapara-parato - ca timbal parapara fes - lomaxar parapara alli - moni\_escu - at parapara  
Josep me l'a - ga - fa fort penn banyot li pe - la els bi - go - tis, li venta \_ummas - te - got \_ .

35

*mf* Plà - ci - da Nit. San - ta Nit. *f* Que li da - rem? *cresc.* que li da - remen el  
Plà - ci - da Nit. San - ta Nit. *f* San - ta Nit. *cresc.* Plà - ci - da. A -  
La Ma - re s'ho mi - ra to - ta som - ri - ent *f* bo inenjant o - li - ves, *cresc.* ma - tónousi mel. I

37

*ff* - sem - bre con - ge - lat, con - ge - lat *mp* som - ri - ent, to - ca Pascualparapara - catim - bal parapara  
No - i *ff* tot en - ri - o - lat. *mp* Pa - tim pa - tum. *p* Amb tot que hen - can - tat en - shan - pas - sat vint  
*ff* llà so - ta u - na pe - nya *mp* tot en - ri - o - lat. *p* Pa - tim pa - tum. *p* Amb tot que hen - can - tat en - shan - pas - sat vint  
*ff* el Noi mi - ra, el Noi mi - ra tot en - ri - o - lat. *p* Amb tot que hen - can - tat en - shan - pas - sat vint

39

*f* anys. És tan - tal'harmoni - aque en - sha embolca - llat. D'A - *f* quell nos - trat re - volt sor -  
*f* anys. És tan - tal'harmoni - aque en - sha embolca - llat. D'A - *f* quell nos - trat re - volt se -  
*f* anys. És tan - tal'harmoni - aque en - sha embolca - llat. D'A - *f* quell nos - trat re - volt sor -  
*f* anys. És tan - tal'harmoni - aque en - sha embolca - llat. D'A - *f* quell nos - trat re - volt, re - volt, sor -

*Primo tempo* - ♩ = 40

41

-gei - xen-me - lo di - es que han trans -for- mat les nos tres vi - des- i l'han fet, *cresc.*  
gei - xen me - lo - di - es que han transfor- mat - les nos tres - Il'han fet *cresc.*  
gei - xen me - lo di - es - les nos tres vi - des - i l'han fet, *cresc.*  
gei - xen me lo - di es - les nos tres - vi des - l'han fet

43

dol - ça a - le - gri - a. D'A - quell nos - trat re - volt. *rit.*  
i n lhan fet, i l'han fet dol - ça. D'A - quell nos - trar re - volt. *rit.*  
i l'han fet, i l'han fet dol - ça. D'A - quell nos - trat re - volt. *rit.*  
i l'han fet, i l'han fet dol - ça. D'A - quell nos - trat re - volt.

Barcelona, febrer 2001