

Dones

(Suite de temes populars catalans)
Dedicada al cor Cantabile

Andante ♩ = 80

Antonio Velasco Polon

Sop. 1a

Sop. 2a

Mezzos

Contr.

Percussió

mp gran tambor

mp gran tambor

mp gran tambor

5

B.C. (nu - nu - nu...)

9

recitat

mp

Nu, nu etc.

Dot ze ca - va - llers, dot - ze - ca - ma ra - des, són a nats a Tremp a ro - bar u - na da - ma que el sol se po - sa - va.

a nats - a Tremp a - rri - ben a Tremp

13

recitat

mf Ar ri - ne ben són a a **Tremp** **Tremp** que el sol se po -
 Quan ri - ne ben són a a **Tremp** **Tremp** que el sol se po -
mf Dot ze ca - va - llers, **Tremp** dot ze ca - ma ra - des, **Tremp** són a nats - a **Tremp**
 Són a nats - a **Tremp** a ro bar_u - na da - ma; a - ri - ben a **Tremp**
mf B.C. (nu, nu...)

16

sopranos al unis. cantant

sa - va; **f** Quan ne sóon a **Tremp** so - la l'han tro - ba - da, so - la en el bal - có,
 ba - da. **f** So - la en el bal - có que a la fres - ca es - ta - va. Se - nyo - ra I - sa - bel,
f

20

f

tenuto

que a la fres - ca es - ta - va, I - sa - bel. **f** Dot ze ca - va - llers, **Tremp** dot ze ca - ma -
 no ha so - pat en - ca ra? **f** Són a - nats a **Tremp** a ro bar_u - na
f I - sa - bel **f** Dot ze ca - va - llers, **Tremp** dot ze ca - ma -
f Són a - nats a **Tremp** a ro bar_u - na

25

ra - des, són a - nats a **Tremp** a ro - bar_u - na da - ma.
 da - ma; ar - ri - ben a **Tremp** que el sol se po - sa - va.
 ra - des, són a - nats a **Tremp** a ro - bar_u - na da - ma.
 da - ma; ar - ri - ben a **Tremp** que el sol se po - sa - va.
 ra - des, són a - nats a **Tremp** a ro - bar_u - na da - ma.
 da - ma; ar - ri - ben a **Tremp** que el sol se po - sa - va.

30

Rit.

Són a - nats a Tremp a ro - bar_u - na da - ma.
 Ar - ri - ben a Tremp que_el sol se po - sa - va.

Són a - nats a Tremp a ro - bar_u - na da - ma.
 Ar - ri - ben a Tremp que_el sol se po - sa - va.

Són a - nats a ro - bar_u - na da - ma.
 Ar - ri - ben que_el sol se po - sa - va.

35 *Larghetto* ♩ = 65
com un encanteri

mp B.C. Si s'es tá la blan - ca

mp B.C.

mp B.C. *Triangle*

40

flor. a l'om - bre ta de la men - ta, que en bro - da - va un mo - ca - dor. per la fi - lla de la

mf per la fi - lla de la

mf per la fi - lla de la

45

rei - na. El mo - ca - dor n'e - ra d'or, i de se - da l'en bro - da_e - lla; quan la se - da li ha man -

rei - na. El mo - ca - dor n'e - ra d'or, i de se - da l'en bro - da_e - lla; quan la se - da li ha man -

rei - na. El mo - ca - dor n'e - ra d'or, i de se - da l'en bro - da_e - lla li ha man -

50

Solenne

cat_ bro - da de sa ca - be - lle - ra. *f* Se - nyo - ra_l - sa -

cat_ *f* Se - nyo - ra_l - sa -

cat_ *f* Se - nyo - ra_l - sa -

pandereta

gran tambor *f*

55

bel, no_ha so - pat, en - ca - ra? Mon pa - re no hi és

bel, no_ha so - pat, en - ca - ra? Mon pa - re no

bel, no_ha so - pat, en - ca - ra?

60

decrecs.

ni tam - poc ma ma - re, mon pa - re, ma ma - re mon pa -

ni tam - poc ma ma - re, pa - re, ma - re, pa -

ni tam - poc ma ma - re, pa - re, ma - re, pa -

decrecs.

decrecs.

decrecs.

65

com una dansa

♩ = 80

re. *mf* Ca - te - ri - na s'en pen - ti - na, prim tan a - mo so - sa, la la - ra la la

ca - bell que li'n que - ia

re. *mf* Ca - te - ri - na s'en pen - ti - na, prim tan a - mo ro - sa, amb u - na pin - ta d'ar -

ca - bell que li'n que - ia

re. *mf* Ca - te - ri - na s'en pen - ti - na, prim, tan a - mo ro - sa, a - mo - ro - sa, u - na pin - ta ar -

ca - bell que li'n que - ia

triangle

mf

70

la, prim, tan a-mo-ro-sa-ment; la la-ra la la

gent, prim, tan a-mo-ro-sa-ment; amb u-na pin-ta d'ar-

gent, prim, tan a-mo-ro-sa-ment; ma-le-ia als seus pa

74

la prim, tan a-mo-ro-sa-ment. Ca-da ment. La fi-lla del bon

gent, prim, tan a-mo-ro-sa-ment. Ca-da ment.

rents; prim, tan a-mo-ro-sa-ment. Ca-da ment.

Largo ♩ = 48

78

rei. Met-zí nes me n'he-uda-des. Ai, ma-re, la me-va ma-re. Ai, ma-re, la me-va Ma-lal-ta-es-tà.

cresc. poco *Adagio* ♩ = 72

p *mf* *mf* *mf*

p *mf* *gran tambor*

82

lal-ta, del bon rei, com-tes la'n van a veu-re

Ma-lal-ta-es-tà la fi-lla del bon rei, com-tes la'n van a veu-re

mf la fi-lla del bon, la fi-lla del rei, com-tes la'n van a veu-re

87

i no - ble gent. Ai, que el meu cor se'm nu - a com un pom de cla -
 com-tes i no - ble gent. Ai, que el meu cor se'm nu - a B.C.
 com-tes i no - ble gent. Ai, que el meu cor se'm nu - a B.C.

triangle

92

vells. sa ma - re ja no hi ha re - mei. Ma-re, la me - va
 -Tam-bé n'hi va. Tam-bé n'hi va quan ja no hi ha re - mei. Ma-re, la me - va
 quan ja no hi ha quan no hi ha. Ma-re, la me - va

gran tambor

97

ma - re, ho sa - beu. Ai, que el meu cor se'm nu a -
 ma - re, bé prou que ho sa - beu. Ai, que el meu cor se'm nu a -
 ma - re, be prou que ho sa - beu. Ai, que el meu cor se'm nu a -

triangle

102

rit. *a tempo* *Andante* ♩ = 80 *cresc.*
 com un pom de cla - vells. *mf* Ai, ma - re. Ai, pa - re
 B.C. de cla - vells. *mf* Ai, ma - re. Ai, pa - re.
 B.C. de cla - vells. *mf* Ai, ma - re. Ai, pa - re.

pandereta *f* *gran tambor*

108

f Dot - ze ca - va - llers, dot - ze ca - ma - ra - des, són a - nats a

f Dot - ze ca - va - llers, dot - ze ca - ma - ra - des,

f Dot - ze ca - va - llers, dot - ze ca - ma - ra - des,

pp *f* *f*

picar de mans *pandereta*

114

Tremp a ro - bar_u na da - ma. Són a - nats a Tremp

són a nats a ro - bar_u - na da - ma. Són a - nats a Tremp

a ro - bar_u - na da - ma. Són a - nats

picar de mans *pandereta*

119

rit. senza dim.
a ro - bar_u - na da - ma. Ai, ma - re. Ai, pa - re. Ai, ma - re.

rit. senza dim.
a ro - bar_u - na da - ma. Ma - re, pa - re, ma - re.

rit. senza dim.
a ro - bar_u - na da - ma. Ma - re, pa - re, ma - re.

picar de mans *rit. senza dim.*

p *fff*