

Profunda luz oscura.

Calmo
senza tempo

Pulsación (P) = 40 circa
Pulsation P) = 40 circa

continuar con 10(P) por compás
continue with 10(P) each bar

arco ord.

Antonio Velasco

Violín: *sfz pizz*, *tocar por debajo del ponticello* / *play under the ponticello*, *arco ord.*, *mp*, *arco ord. sul pont.*

Cello: *pp*, *sfz*, *arco ord.*, *p*, *mp*, *arco ord. sul pont.*

Piano: *mf*, *sfz*, *mp*

Percusión I: *mf*, *vibráfono motor on*, *sfz*, *cymbal*, *p*, *mp*, *p*, *mp*

Percusión II: *sfz*, *tom-tom*, *f*, *mp*, *p*, *mp*

Violín: *arco ord.*, *mp*, *mp*, *arco ord. sul pont.*, *f*, *pp*

Cello: *mp*, *mf*, *f*, *pp*

Piano: *sfz*, *sfz*, *f*, *pp*

Percusión I: *gran cassa*, *p*, *tom-tom*, *mp*, *f*, *p*

Percusión II: *mp*, *f*, *p*

System 1 (Measures 5-10):

- Violín:** Measures 5-10. Techniques: arco ord., pizz, arco ord. sul pont., punta d'arco. Dynamics: p, mf, mf. Performance markings: *5(P)*, *expressivo*, *arco ord.*
- Cello:** Measures 5-10. Techniques: arco ord., arco ord. sul pont. Dynamics: p, mf, p.
- Piano:** Measures 5-10. Techniques: 8va, ped. Dynamics: mf.
- Percusión I:** Measures 5-10. Techniques: woodblock, cymbal. Dynamics: mf, mp.
- Percusión II:** Measures 5-10. Techniques: gran cassa, snare drum, timpani. Dynamics: mp, mf.

System 2 (Measures 7-10):

- Violín:** Measures 7-10. Techniques: arco ord., punta d'arco sul pont. Dynamics: mf, f. Performance markings: *10(P)*, *punta d'arco sul pont.*
- Cello:** Measures 7-10. Techniques: arco ord. Dynamics: mf.
- Piano:** Measures 7-10. Techniques: legato. Dynamics: p, f.
- Percusión I:** Measures 7-10. Techniques: cymbal. Dynamics: pp, mf.
- Percusión II:** Measures 7-10. Techniques: tom tom. Dynamics: mf.

Additional markings: *continuar con 5(P) keep with 5(P)*, *cresc.*, *pp*, *mf*, *f*.

a tempo

♩ = 50

9

Violín *arco ord.* L

Cello *f arco ord.* J

Piano *f*

Percusión I *cymbals*

Percusión II *temple bocks* *f* 10(P)

senza tempo

13

8va *arco ord.* 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

1 *mp* pizz. *arco ord. sul pont.* *sfz*

8va *mp* *sfz*

mp *mf* *mp* *mf* *cresc.* *arco ord.* *cresc.*

woodblock *cresc.* *snare drum*

tom tom *f* *mf* *mp* *mf* *cresc.*

gran cassa *tom tom*

continuar con 10(P) por compás
continue with 10(P) each bar